



ATTIVITA' COMPLESSIVA DELL'ENTE NELL'ANNO 2022

Settore di attività

La **Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro** opera nel settore culturale, in particolare in ambito teatrale, avvalendosi di professionalità di lunga e rilevante esperienza maturata in contesti nazionali ed internazionali, sia in campo artistico e culturale che in campo imprenditoriale e medico.

Le principali attività della Fondazione sono la realizzazione di festival che prevedono sempre il coinvolgimento di compagnie composte principalmente da giovani artisti e tecnici, la produzione di spettacoli teatrali con coinvolgimento tra gli interpreti, di giovani scelti tra i partecipanti al seminario e al concorso indetti annualmente dalla Fondazione stessa, e dedicati al giovane aspirante attore Gabriele Accomazzo, scomparso all'età di vent'anni. Viene prestata attenzione anche al coinvolgimento di artisti e tecnici astigiani.

Viene quindi svolta attività didattica nei confronti dei giovani attori, di professionisti e nell'ottica dell'audience engagement, della popolazione presente sul luogo di creazione degli eventi.

La Fondazione si rivolge inoltre a giovani neofiti del teatro, o già avviati alla professione di attori, giovani spettatori, persone disagiate e anziani di estrazione culturale diversa tra loro, a persone poco avvezze a frequentare eventi culturali o teatrali e naturalmente al pubblico tradizionale.

Le altre attività che da sempre, e con ancora più forza negli ultimi anni, hanno caratterizzato le iniziative della Fondazione, sono la divulgazione culturale rivolta ai giovani, a partire da quelli della scuola elementare fino ad arrivare agli universitari, il coinvolgimento nei progetti di giovani artisti, tecnici e organizzatori o tali categorie provenienti dal territorio astigiano, la valorizzazione e divulgazione della città di Asti e del territorio provinciale, nonché la divulgazione a livello nazionale del teatro di Vittorio Alfieri e delle eccellenze del territorio astigiano, attraverso la creazione di eventi site specific o semplicemente ubicati in contesti di alto valore architettonico/artistico, quali chiese e palazzi storici.

Attività 2022

- *Buon Compleanno, Vittorio! 2022 Alla Presenza del Conte.* Visita teatrale a Palazzo Alfieri in occasione dell'anniversario della nascita di Vittorio Alfieri.
Domenica 16 gennaio 2022, suddiviso in cinque repliche, alle ore 10,30, 12,00, 14,30, 16,30, 18,00, al fine di dare, nel rispetto del contingentamento, a quanto più pubblico possibile l'opportunità di assistere, presso il museo del Palazzo Alfieri di Asti, organizzato dalla Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro, inserito nelle celebrazioni del Comune di Asti per il compleanno di Vittorio Alfieri e promosso dall'Assessorato alla Cultura dello stesso Comune, con la collaborazione della Fondazione Asti Musei, rete dei musei astigiani e la consulenza scientifica della Fondazione Centro di Studi Alfieriani di Asti, ha avuto luogo l'evento *Buon Compleanno Vittorio! 2022*.
Un modo di vivere la casa del grande Poeta in maniera attiva incontrando alcune delle persone più importanti della sua vita. Il museo di Palazzo Alfieri, residenza natale del vate, si è animato in occasione del compleanno del drammaturgo astigiano, attraverso l'iniziativa di teatro *site specific* realizzata. Il pubblico, aggirandosi tra le stanze del museo, ha incontrato finalmente in presenza,

FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO

Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI

Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)

C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757

Email accomazzo@virgilio.it - Sito www.gabrieleaccomazzo.it

Pec fondazionegabriele@pec.it

alcuni tra i più importanti personaggi che hanno fatto parte della vita di Alfieri, intenti ad interagire con il Poeta in persona, dando vita ad alcune tra le più significative situazioni veramente accadute. La rappresentazione è stata caratterizzata dagli episodi del testo teatrale integrale scritto da Carla Forno: *Una Vita da Romanzo, Vittorio Alfieri fra sogno e verità*, ispirato al volume da lei curato della *Vita* di Vittorio Alfieri edito nel 2020 da Feltrinelli ed è stato totalmente gratuito per il pubblico. L'iniziativa ha anche avuto lo scopo di essere quasi un progetto pilota a sé stante che si vorrebbe evolvere nel futuro, rendendola più sistematica.

Le prenotazioni ai vari turni dello spettacolo itinerante sono state raccolte, nell'ottica della collaborazione con il Comune di Asti, anche utilizzando il sito comunale www.allive.it.

E' stato inoltre possibile prenotare telefonicamente chiamando la biglietteria del Teatro Alfieri. Nell'ottica del contenimento dell'infezione da Covid 19, l'ingresso è stato consentito a venti spettatori a turno con obbligo di Green Pass Rafforzato e di mascherina, i green pass sono stati verificati all'ingresso.

- Circuitazione dello spettacolo a tematica alfieriana di drammaturgia contemporanea *Pedalando verso il Paradiso*.

Prodotto nel 2021 ad Asti, lo spettacolo è stato realizzato grazie alla rete nata dalla collaborazione con i comuni di Asti e Moncalvo.

L'allestimento, attualissimo nei contenuti anche in chiave green e di mobilità sostenibile, comico ma profondo e a tratti drammatico ma sempre sostenuto da una commovente leggerezza, è stato concepito oltre per il conseguimento dei consueti obiettivi di divulgazione del territorio astigiano e soprattutto della Città di Asti con particolare riferimento alle sue eccellenze storiche, artistiche, turistiche e museali, anche con la finalità di divulgare la figura di Vittorio Alfieri, la sua poetica, la sua parabola umana e di conseguenza una cifra artistica altissima, orgoglio del territorio piemontese e nazionale, attraverso un linguaggio attuale e multidisciplinare fatto di recitazione, musica, canto e video making, per un'esperienza in grado di raggiungere un pubblico di tutte le età.

Nel 2022, grazie ai contatti consolidati con stagioni e teatri e alla collaborazione di esperti nel campo dell'organizzazione teatrale e booking, abbiamo implementato la circuitazione dello spettacolo, sulla scorta dell'esperienza e dei successi raccolti nel 2021, anno del debutto a "ostacoli" per le tristemente note questioni legate alla situazione sanitaria.

La produzione di teatro con tematiche alfieriane *Pedalando verso il Paradiso*, che nel momento del suo allestimento, è stata realizzata con artisti, tecnici, esperti della comunicazione per il 70% under 35 e per il restante 30% provenienti dal territorio astigiano, beneficia di un testo scritto dalla drammaturga e romanziera Valentina Diana, in assoluto una delle autrici in ascesa nel nostro paese, per ben due volte presente al festival *In Scena* di New York e tra i dieci selezionati per il progetto europeo di drammaturgia contemporanea *Fabula Mundi*, Diana è edita da Einaudi.

La circuitazione 2022 ha raggiunto le piazze di Torino, Alassio (SV), Roma, Ferrazzano (CB), Valenza (AL), Fontanetto Po (VC), Mareto (AT) rappresentato all'interno della programmazione del Festival Basta che siate giovani IX edizione.

- Realizzazione artistica del Festival teatrale organizzato dal Comune di Cortazzone: *Basta che siate Giovani! IX edizione*.

Il festival abbraccia il territorio provinciale dal nord al sud dell'astigiano ed è dedicato alla figura di San Giovanni Bosco.

- Organizzazione dell'ottava edizione dell'iniziativa *Vittorio Alfieri e l'Attore*, seminario di alta formazione per giovani attori, con inserimento di alcuni partecipanti in allestimenti teatrali e progetti professionali.

La Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro ha realizzato, con la collaborazione di: Fondazione Asti Musei, rete dei musei astigiani, Fondazione Centro Studi Alfieriani di Asti, Polo Universitario Rita Levi-Montalcini di Asti, SUIISM Università' Scienze Motorie di Torino e la Città di Asti, questo evento altamente formativo, giunto alla sua ottava edizione, che si propone di individuare 10 giovani attori/trici sotto i trentacinque anni sul territorio nazionale, che sono stati selezionati sulla base dei curricula, di video performance e delle esperienze lavorative e formative. I selezionati hanno partecipato ad un seminario intensivo gratuito, anche nelle fasi di vitto e alloggio. L'attività

FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO

Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI

Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)

C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757

Email accomazzo@virgilio.it - Sito www.gabrieleaccomazzo.it

Pec fondazionegabriele@pec.it

didattico/artistica è stata caratterizzata dalla tematica della commedia nell'opera di Vittorio Alfieri, con professionisti del mondo accademico e dello spettacolo.

E' nostra convinzione infatti che ci sia in questo momento storico un gran bisogno di ridere, possibilmente in modo intelligente, per questo il testo preso in esame è stato proprio *La Finestrina*, complessa e stupenda commedia alfieriana poco rappresentata a causa appunto della sua difficoltà.

Il seminario, come nelle scorse edizioni, è stato preceduto da una conferenza stampa che si è tenuta il giorno 13/07/2022 presso il Polo Universitario Rita Levi-Montalcini di Asti e ha avuto luogo ad Asti presso la palestra dello stesso Polo Universitario e Palazzo Alfieri con museo aperto al pubblico. L'iniziativa ha avuto la durata di 8 giorni e si è tenuta dal 22 al 29 luglio 2022.

Il seminario è stato condotto nella regia dell'evento e per quanto riguarda le lezioni di tecniche attoriali, dall'attore e regista Marco Viecca, che tra le altre esperienze didattiche è stato insegnante senior lecturer di "tecniche teatrali" nel 2012 presso l'Università statale KUG di Graz Austria e vanta al suo attivo tre allestimenti di tragedie alfieriane in qualità di protagonista e regista e una partecipazione nella commedia in qualità di coprotagonista, in compagnia di mostri sacri del teatro italiano quali: Ugo Gregoretti, Adriana Innocenti e Piero Nuti.

Fondamentale per la buona riuscita del progetto è stata la collaborazione con la Professoressa Carla Eugenia Forno, Direttrice della Fondazione Centro di Studi Alfieriani di Asti e docente presso prestigiose università mondiali, quali ad esempio: Università di Kyoto – Giappone, Università di Berlino - Germania, Università di Minsk – Bielorussia, con la Dottoressa Valentina Veratrini esperta di teatro fisico e tecniche vocali, ambiti questi ultimi fondamentali per l'approccio al Teatro di Vittorio Alfieri e con il Dottor Mario Nosengo, esperto di organizzazione teatrale e produzione.

- Organizzazione della X edizione del *Concorso Teatrale Gabriele Accomazzo*, concorso dedicato a giovani attori under 35 su base nazionale.

Il 3 settembre 2022, nella nuova e prestigiosa location di Palazzo Alfieri, adatta ad ospitare la decima edizione del concorso dedicato al caro Gabriele, con la collaborazione di: Fondazione Asti Musei, rete dei musei astigiani, Fondazione Centro Studi Alfieriani di Asti, Città di Asti e Comune di Cortazzone, che ha ospitato la premiazione serale nella meravigliosa Chiesa romanica di San Secondo sita nel belvedere della frazione di Mongiglietto, ha avuto luogo il *Concorso Teatrale Gabriele Accomazzo*. L'edizione 2022 è stata per la prima volta dedicata a scene a due, dialoghi, tratte dalla commedia alfieriana *La Finestrina*, il concorso è stato come sempre a partecipazione gratuita e aperto al pubblico. I candidati, provenienti dal seminario di cui al punto precedente, anche nell'ottica della valutazione dei risultati conseguenti alla fase didattica, sono stati giudicati da una commissione di esperti provenienti dal mondo del teatro, accademico, istituzionale, giornalistico e pubblico non specializzato molto competente in campo teatrale e culturale.

I tre migliori partecipanti hanno ricevuto una borsa di studio in denaro, doppia rispetto al solito, per celebrare i dieci anni del concorso, rispettivamente di € 2.000,00 al primo classificato, di € 1.000,00 al secondo classificato, e di € 600,00 al terzo classificato, offerta dai genitori di Gabriele Accomazzo. La premiazione ha avuto luogo, come accennato poc'anzi, a Cortazzone nella Chiesa romanica di San Secondo, quale evento ospitato dal festival *Basta che siate Giovani! IX edizione*.

Quest'anno la giuria è stata composta da:

1. Marco De Marinis PRESIDENTE DI GIURIA, già professore ordinario di Storia del Teatro presso l'Università di Bologna.
2. Cristina Accomazzo, VICEPRESIDENTE DI GIURIA.
3. Paride Candelaresi, Assessore alla Cultura del Comune di Asti.
4. Anna Paola Venezia, Vicesegretario Generale e Responsabile degli Affari Legali della Fondazione CRT.
5. Vincenzo Galliani, Storico, Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Cortazzone che ha ospitato la premiazione del concorso.
6. Enrico Mattioda, professore ordinario presso l'Università di Torino.
7. Marco Montersino, professore presso l'Istituto Valsalice di Torino, primo insegnante di teatro di Gabriele.
8. Manuela Furnari, autrice.
9. Patrizia Porcellana, giornalista del settore cultura.

FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO

Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI

Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)

C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757

Email accomazzo@virgilio.it - Sito www.gabrieleaccomazzo.it

Pec fondazionegabriele@pec.it

10. Alessandra Frabetti, attrice e insegnante di teatro, accademie Galante Garrone di Bologna e Nico Pepe di Udine. 11.

Chiara Buratti, attrice.

12. Valentina Veratrini, attrice/autrice.

13. Giampiero Traverso, imprenditore, esperto di teatro.

14. Carla Forno, studiosa, Direttore Fondazione Centro di Studi Alfieriani di Asti.

15. Paolo Lupo, studioso e autore.

Scrutatore e Responsabile dei conteggi, Cesare Accomazzo, imprenditore, Presidente della Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro.

I tre vincitori sono stati: Gianluca Pantaleo primo posto, Adriano Di Carlo secondo posto, Maria Teresa Deligio terzo posto. Al secondo classificato Adriano Di Carlo, è stato conferito per il secondo anno consecutivo, all'interno della rete di collaborazione e partnership con altri enti pubblici e privati, nello specifico con la Fondazione Centro di Studi Alfieriani di Asti, il premio speciale consistente nella partecipazione, completamente gratuita anche relativamente ai costi di vitto e alloggio, all'edizione 2022 della "Scuola di Alta Formazione Cattedra Vittorio Alfieri", che si è tenuta nei giorni 5-10 settembre ad Asti.

- *Alfieri, un messaggio "elementare" IV edizione*: spettacoli-incontro presso le scuole elementari e medie dell'astigiano.

Le consuete tematiche del combattere la violenza sulle donne, il bullismo e le altre forme di arroganza, attraverso l'esempio che emerge dalle pagine del più grande poeta del Piemonte, quest'anno sono state evolute con una nuova formula; dopo due anni di trasmissioni a distanza degli eventi, infatti, si è tornati nelle scuole coinvolgendo gli alunni con una nuova formula che attinge alle modalità del laboratorio drammaturgico.

Le scuole della rete degli istituti coinvolti: Istituto Comprensivo di Villanova d'Asti, Scuola Elementare Baracca di Asti e Scuola Media Secondaria di I° grado di Buttigliera d'Asti, hanno avuto la possibilità di fare interagire i piccoli spettatori con attori che hanno interpretato figure emerse dalle pagine alfieriane più belle, le quali dopo essersi raccontate, hanno parlato della loro giovinezza e si sono confrontate con i ragazzi.

Dai confronti e dal laboratorio drammaturgico conseguente, condotto dall'attrice/autrice Valentina Veratrini e dall'attore/regista Marco Viecca, sono emersi dei veri e propri elaborati teatrali realizzati anche con l'ausilio degli insegnanti che vedono i bambini protagonisti del racconto e allo stesso tempo drammaturghi della loro storia. I piccoli fruitori si sono cimentati con la scrittura di una lettera indirizzata al personaggio alfieriano da loro preferito, creando un vero e proprio testo recitabile e frutto dell'elaborazione personale.

Per la realizzazione di questa fase del progetto ci si è avvalsi anche della collaborazione di Rossana Peraccio, attrice esperta di teatro per bambini e della consulenza della Dottoressa Rossana Accomazzo, psichiatra e docente universitaria.

- Allestimento del nuovo spettacolo *Frammenti di un talento, retrospettiva di Gabriele Accomazzo*. Retrospettiva a frammenti della breve parabola artistica del giovane aspirante attore Gabriele Accomazzo, scomparso all'età di vent'anni. Un vero e proprio recital multimediale alla scoperta non solo del talento drammatico e comico di Gabriele Accomazzo, riflesso del suo animo sensibile e ironico ma un percorso che racconta i desideri di molti giovani che come lui si avvicinano al mondo dell'arte. Spettacolo rappresentato all'interno della programmazione del Festival Basta che siate giovani IX edizione.
- *Teatro a Museo, incontri di Natale a Palazzo Alfieri*. Tre incontri teatrali per scoprire il palazzo, le sue cantine, l'Alfieri comico, misterioso e la furia del Misogallo.

Sulla scorta delle numerose esperienze maturate negli anni nel campo della valorizzazione dei siti storici attraverso iniziative di spettacoli site specific, e visto il successo di iniziative quali, tra le altre, la *Maratona Alfieriana* a Palazzo Alfieri del 2018 e *Buon Compleanno, Vittorio!* dell'edizione di quest'anno, sono stati realizzati tre incontri natalizi nei sabati 3, 10 e 17 dicembre 2022.

FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO

Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI

Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)

C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757

Email accomazzo@virgilio.it - Sito www.gabrieleaccomazzo.it

Pec fondazionegabriele@pec.it

Gli appuntamenti si sono svolti in modo diffuso nei vari ambienti del palazzo: nel Museo Guglielminetti sono stati realizzati due incontri dell'Alfieri misterioso, attingendo finalmente in presenza alla drammaturgia *Incontri misteriosi a Palazzo Alfieri. Alfieri segreto, viaggio nelle scenografie di Eugenio Guglielminetti*, scritta dalla Professoressa Carla Forno, mentre nel Museo alfieriano è stata realizzata la rappresentazione site specific *Il Misogallo* di Vittorio Alfieri.

Una vera operazione di divulgazione culturale che ha unito lo spettacolo dal vivo alla visita degli importanti musei Casa di Alfieri e Eugenio Guglielminetti.

- Circuitazione degli spettacoli a tematica sociale con particolare riferimento all'universo femminile dell'attrice/scrittrice Valentina Veratrini.

FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO

Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI

Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)

C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757

Email accomazzo@virgilio.it - Sito www.gabrieleaccomazzo.it

Pec fondazionegabriele@pec.it