



ATTIVITA' COMPLESSIVA DELL'ENTE NELL'ANNO 2021

Settore di attività

La **Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro** opera nel settore culturale, in particolare in ambito teatrale, avvalendosi di professionalità di lunga e rilevante esperienza maturata in contesti nazionali ed internazionali, sia in campo artistico e culturale che in campo imprenditoriale e medico.

Le principali attività della Fondazione sono la realizzazione di festival che prevedono sempre il coinvolgimento di compagnie composte principalmente da giovani artisti e tecnici, la produzione di spettacoli teatrali con coinvolgimento tra gli interpreti, di giovani scelti tra i partecipanti al seminario e al concorso indetti annualmente dalla Fondazione stessa, e dedicati al giovane aspirante attore Gabriele Accomazzo, scomparso all'età di vent'anni. Viene prestata attenzione anche al coinvolgimento di artisti e tecnici astigiani.

Viene quindi svolta attività didattica nei confronti dei giovani attori, di professionisti e nell'ottica dell'audience engagement, della popolazione presente sul luogo di creazione degli eventi.

La Fondazione si rivolge inoltre a giovani neofiti del teatro, o già avviati alla professione di attori, giovani spettatori, persone disagiate e anziani di estrazione culturale diversa tra loro, a persone poco avvezze a frequentare eventi culturali o teatrali e naturalmente al pubblico tradizionale.

Le altre attività che da sempre, e con ancora più forza negli ultimi anni, hanno caratterizzato le iniziative della Fondazione, sono la divulgazione culturale rivolta ai giovani, a partire da quelli della scuola elementare fino ad arrivare agli universitari, l'avviamento e consolidamento al lavoro di giovani artisti, tecnici e organizzatori o tali categorie provenienti dal territorio astigiano, la valorizzazione e divulgazione della città di Asti e del territorio provinciale, nonché la divulgazione a livello nazionale del teatro di Vittorio Alfieri e delle eccellenze del territorio astigiano, attraverso la creazione di eventi site specific o semplicemente ubicati in contesti di alto valore architettonico/artistico, quali chiese e palazzi storici.

Attività 2021

Nel 2021, per fare fronte all'emergenza Covid 19 e garantire l'offerta culturale come da programmazione, la Fondazione Gabriele Accomazzo ha utilizzato il proprio canale web per la realizzazione di alcuni eventi a distanza, implementato le sue capacità sia a livello di produzione che di post produzione e di trasmissione, impiegando, come da suoi obiettivi statuari, collaboratori under 35 e provenienti dal territorio astigiano.

Questo potenziamento dell'attività web, iniziato nel 2020, ha previsto l'utilizzo dei contatti email dedicati alla raccolta delle adesioni agli eventi. E' sicuramente da notare che, pur nel disagio dell'emergenza e con tutti i problemi dati dal contatto a distanza con i fruitori, le modalità messe in atto sono state in grado di raggiungere una platea numericamente rilevante e di valorizzare con più

FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO

Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI

Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)

C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757

Email accomazzo@virgilio.it - Sito www.gabrieleaccomazzo.it

Pec fondazionegabriele@pec.it

forza i siti artistici nei quali abbiamo ubicato le attività, quali ad esempio Palazzo Alfieri e il Museo Eugenio Guglielminetti di Asti.

Anche nel 2021 abbiamo realizzato in presenza la maggior parte delle iniziative, nel rispetto delle norme a contenimento del contagio da Covid 19 via via in vigore.

Dettaglio delle attività svolte nell'anno 2021:

- Realizzazione del lungometraggio del giovane DJ e speaker radiofonico Mirko Merlino: *Insomnia a Visual Experience*, con l'obiettivo artistico di creare un format che unisse la musica elettronica con la danza classica. Le riprese, nel perseguimento degli obiettivi di valorizzazione del patrimonio culturale astigiano, si sono svolte nella suggestiva cornice barocca del Teatro Civico di Moncalvo, in collaborazione con il Comune. Il cortometraggio è stato nominato al Caorle International Film Festival 2021.
- Produzione del video istituzionale per la divulgazione delle eccellenze paesaggistiche, culturali ed enogastronomiche, commissionato all'interno della collaborazione culturale/teatrale con il Comune di Moncalvo: *Moncalvo, la Perla del Monferrato*.
- Spettacoli musicali a livello nazionale del trio di giovani cantanti The Robin Gals.
- Realizzazione artistica del Festival teatrale organizzato dal Comune di Castelnuovo Don Bosco: *Basta che siate Giovani VIII edizione*, quest'anno con un'edizione dedicata alla rinascita. Il festival abbraccia il territorio provinciale dal nord al sud dell'astigiano ed è dedicato alla figura di San Giovanni Bosco.
- *Buon Compleanno, Vittorio!* (evento facente parte del progetto *Fortissimamente Alfieri 2020*).

L'evento, che come ogni anno si sarebbe dovuto svolgere con la collaborazione della Fondazione Asti Musei a Palazzo Alfieri in Asti il giorno 16 gennaio 2021, data di nascita del Poeta Vittorio Alfieri all'interno di un percorso divulgativo/teatrale, a causa della pandemia in corso e relative limitazioni governative e locali, è stato realizzato a distanza utilizzando il canale web della Fondazione Gabriele Accomazzo in stretta sinergia con il Comune di Asti e con la collaborazione divulgativa a livello internazionale della Fondazione Centro di Studi Alfieriani di Asti.

La Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro si è attivata e ha proposto dal 16 gennaio fino al 23 gennaio, all'interno delle celebrazioni alfieriane dell'Amministrazione comunale astigiana, sulla pagina Facebook del Teatro Alfieri e sul proprio canale web, i video di *Alfieri, un messaggio elementare* e dello spettacolo *Una Vita da romanzo, Vittorio Alfieri tra sogno e verità*, con drammaturgia di Carla Forno e regia di Marco Viecca. L'iniziativa, che ha permesso il corretto svolgimento del progetto, ha ottenuto un notevole successo di pubblico che ha fruito degli eventi a distanza.

Grazie alla collaborazione con la Fondazione Centro di Studi Alfieriani di Asti, che ha presentato degli estratti a puntate giornaliere delle produzioni alfieriane della Fondazione Gabriele Accomazzo, è stato possibile raggiungere centri studi e università a livello nazionale e internazionale.

- Allestimento e debutto dello spettacolo di drammaturgia contemporanea con tematiche alfieriane *Pedalando verso il Paradiso*, con creazione del video teatrale.

La nuova produzione, *Pedalando verso il Paradiso*, con testo scritto dalla drammaturga e romanziera Valentina Diana, in assoluto una delle scrittrici in ascesa nel nostro paese, per ben due volte presente al festival *In Scena* di New York e tra i dieci selezionati per il

FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO

Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI

Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)

C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757

Email accomazzo@virgilio.it - Sito www.gabrieleaccomazzo.it

Pec fondazionegabriele@pec.it

progetto europeo di drammaturgia contemporanea *Fabula Mundi*, edita da Einaudi e autrice di testi per personaggi di primissimo piano quali ad esempio il regista e attore Vinicio Marchioni, è stata allestita a inizio 2021, con debutto tecnico e creazione del video e del trailer al Teatro Civico di Moncalvo il giorno 13 febbraio 2021. L'iniziativa, realizzata all'interno del progetto *Fortissimamente Alfieri 2021*, è stata concretizzata con l'intento di realizzare uno spettacolo contemporaneo in grado di rispettare le regole e comunque le buone pratiche precauzionali ancora opportune di distanziamento e sicurezza, cercando di garantire per artisti e maestranze la possibilità di un lavoro attualmente realizzabile e di prospettiva.

Lo spettacolo è stato realizzato grazie alla rete nata dalla collaborazione con i comuni di Moncalvo e Asti, il primo ha fornito un fondamentale supporto di tipo strutturale concedendo lo splendido teatro ottocentesco comunale per l'allestimento e l'anteprima tecnica che si è tenuta il giorno 13 febbraio 2021, il secondo ha garantito il supporto per il debutto nazionale di fronte al pubblico che ha avuto luogo il 9 luglio 2021 all'interno della prestigiosa cornice dello spazio teatrale del Michelerio di Asti di fronte a una platea contingentata a causa delle regole anticovid.

Nel corso dell'anteprima al Teatro Civico di Moncalvo, sono state realizzate le riprese che hanno dato vita al video dello spettacolo completo e al trailer.

Pedalando verso il Paradiso ha la regia di Marco Viecca ed è interpretato dal noto trio di cantanti le Blue Dolls: Flavia Barbacetto, Angelica Dettori, Daniela Placci e lo stesso Viecca.

Lo spettacolo, attualissimo nei contenuti, comico ma profondo e a tratti drammatico ma sempre sostenuto da una commovente leggerezza, è stato concepito con la finalità di divulgare la figura di Vittorio Alfieri, la sua poetica, la sua parabola umana e di conseguenza una cifra artistica altissima, orgoglio del territorio piemontese e nazionale, attraverso un linguaggio attuale e multidisciplinare fatto di recitazione, musica, canto e video making, per un'esperienza in grado di raggiungere un pubblico di tutte le età.

- Realizzazione del settimo seminario intensivo su Vittorio Alfieri dal titolo *Vittorio Alfieri e l'Attore*, rivolto a 10 giovani attori, di alto livello formativo, realizzato con professionisti del mondo accademico e teatrale.

L'iniziativa è giunta alla sua settima edizione e si propone di individuare 10 giovaniattori/trici sotto i trentacinque anni sul territorio nazionale, selezionati sulla base dei curricula, di video performance e delle esperienze lavorative e formative. I selezionati hanno partecipato ad un seminario intensivo gratuito, anche nelle fasi di vitto e alloggio e data la particolare situazione emergenziale, che attualmente prevede il distanziamento tra gli artisti; l'attività didattico/artistica si è basata su monologhi tratti dal *Filippo* di Vittorio Alfieri ed è stata condotta da professionisti del mondo accademico e dello spettacolo quali: Professoressa Carla Forno, Direttrice della Fondazione Centro di Studi Alfieriani di Asti, l'attore/regista Marco Viecca, l'attrice/scrittrice Valentina Veratrini e l'organizzatore teatrale Mario Nosengo. Il seminario si è tenuto ad Asti presso gli spazi del Polo Universitario Rita Levi-Montalcini, Palazzo Alfieri e Teatro della Torretta, location che garantiscono spazi che vanno ben al di là delle prescrizioni indicate dal Governo Italiano in materia di prevenzione e sicurezza Covid. I partecipanti al seminario sono stati: Aisling Lenti-Vercelli, Andrea Madaro-Torino, Cosimo Pesci-Firenze, Cristian Masi-Altamura (BA), Debora Palmieri-Angera (VA), Jessica Sedda-S. Giorgio (MN), Martina Cassenti-Altfonte (PA), Mirco Tosches-Torino, Virginia Risso-Ciriè (TO), Fabio Tarditi-Torino e Niccolò Cappello ASSISTENTE DIDATTICO ALLA REGIA-Torino, vincitore della borsa di studio Bando Trading, attiva dall'anno 2020.

FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO

Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI

Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)

C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757

Email accomazzo@virgilio.it - Sito www.gabrieleaccomazzo.it

Pec fondazionegabriele@pec.it

Il seminario è stato realizzato totalmente in presenza.

- *Concorso teatrale per giovani attori Gabriele Accomazzo IX edizione.*

Il 28 agosto 2021 a Castelnuovo Don Bosco ha avuto luogo il *Concorso Teatrale Gabriele Accomazzo*, dedicato al giovane aspirante attore scomparso e giunto al suo nono anno. L'edizione 2021 è stata dedicata a monologhi tratti dalla tragedia alfieriana *Filippo*, a partecipazione gratuita, aperta al pubblico e si è tenuta, nel perseguimento delle finalità di divulgazione del patrimonio architettonico e artistico regionale che caratterizza tutto il progetto, presso la Chiesa di San Bartolomeo, chiesa sconosciuta seicentesca che conserva al suo interno stucchi barocchi, un bassorilievo del XVII secolo e un organo raro di mirabile fattura, oggi adibita a ospitare soprattutto eventi culturali.

I candidati, provenienti dal seminario di cui al punto precedente, anche nell'ottica della valutazione dei risultati conseguenti alla fase didattica, sono stati giudicati da una commissione di esperti provenienti dal mondo del teatro, della cultura, del giornalismo, delle istituzioni e pubblico specializzato.

Quest'anno la giuria è stata composta da:

1. Valentina Diana, Scrittrice, drammaturga, attrice (Torino). Presidente di giuria
 2. Bruno Governale, attore (Roma)
 3. Valentina Veratrini, attrice, scrittrice (Asti)
 4. Carla Forno, studiosa, direttrice della Fondazione Centro di Studi Alfieriani di Asti (Asti)
 5. Francesco Scalfari, studioso, direttore Polo Universitario Rita Levi-Montalcini di Asti
 6. Andrea Maurizi, docente universitario di letteratura giapponese e traduttore di testi letterari (Torino)
 7. Luca Lojacono, professore di materie classiche e di attività teatrali (Torino)
 8. Marco Gobetti, attore, regista (Torino)
 9. Mario Nosengo, organizzatore teatrale, attore (Asti)
 10. Carmela Pagnotta, giornalista La Nuova Provincia (Asti)
 11. Sergio Rustichelli, scrittore pluripremiato di libri ed autore di pieces teatrali (Torino)
 12. Silvio Musso, Vicesindaco del Comune di Castelnuovo Don Bosco
 13. Valentina Pezzutti, Assessore alla Cultura del Comune di Castelnuovo Don Bosco
 14. Gianfranco Imerito, Assessore alla Cultura del Comune di Asti
 15. Maria Cristina Migliari, Vicepresidente Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro (Torino)
 16. Rossana Accomazzo, psichiatra e esperta di teatro (Torino) Vicepresidente di giuria
 17. Simone Accomazzo, in rappresentanza della famiglia (Torino)
 18. Giampiero Traverso, studioso ed imprenditore, Presidente Bando Trading (Torino)
- Scrutatore e Responsabile conteggi Cesare Accomazzo, imprenditore, Presidente Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro (Torino).

I tre migliori partecipanti, Aisling Lenti primo posto, Cristian Masi secondo posto, Martina Cassenti terzo posto, hanno ricevuto una borsa di studio rispettivamente di € 1.000,00, di € 500,00 e di € 300,00, offerta dai genitori di Gabriele Accomazzo. È stato assegnato anche un premio speciale della critica a Virginia Rizzo e al secondo classificato Cristian Masi è stato conferito, all'interno della collaborazione con la Fondazione Centro di Studi Alfieriani di Asti, il premio speciale di quest'anno che è consistito nella partecipazione gratuita alla Cattedra Alfieri 2021 tenutasi ad Asti dal 30 agosto al 4 settembre.

E' stato attivato un servizio di trasporto per diversamente abili a cura della Croce Rossa di Castelnuovo Don Bosco al fine di garantire il completo accesso all'iniziativa.

FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO

Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI

Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)

C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757

Email accomazzo@virgilio.it - Sito www.gabrieleaccomazzo.it

Pec fondazionegabriele@pec.it

Il concorso, realizzato totalmente in presenza è stato concepito, realizzato e dotato di tecnologie di ripresa che hanno permesso la sua diffusione web a partire da domenica 29 agosto 2021 sul canale dedicato della Fondazione Gabriele Accomazzo.

- Allestimento del nuovo spettacolo/lezione a tematica alfieriana *Alfieri Segreto, viaggio nelle scenografie di Eugenio Guglielminetti*.

Come accaduto nell'edizione 2020, visto il successo della scelta operata con lo spettacolo/lezione *Una vita da romanzo, Vittorio Alfieri fra sogno e verità*, che ha garantito un' incisiva risposta a livello didattico per i fruitori, è stata formativa per i giovani interpreti e ne ha permesso, anche in una fase difficile a causa del virus Covid 19, l'impiego lavorativo ed è stata rispettosa delle scelte programmatiche in materia di nuova drammaturgia, anche per l'anno 2021, grazie alla sinergia con la Professoressa Carla Forno, si è prodotto un nuovo allestimento versatile e modulare, in grado di essere site-specific e quindi di essere ubicato nei sotterranei di Palazzo Alfieri in occasione dell'evento *Buon Natale, Vittorio! III edizione*.

Incontri misteriosi a Palazzo Alfieri. Alfieri segreto, viaggio nelle scenografie di Eugenio Guglielminetti (titolo definitivo), è uno spettacolo di grande impatto, forza e contenuti culturali interdisciplinari. In questo spettacolo l'Alfieri si svela attraverso i fantasmi della sua vita e del suo genio sondando le pieghe più misteriose e segrete del suo animo; il tutto prende forma dalle e nelle scenografie del grande scenografo, scultore e pittore astigiano Eugenio Guglielminetti, vero genio che si è espresso a cavallo tra il 900 e gli anni 2000, padre, insieme a figure mitiche quali ad esempio Nanny Loy e Ugo Gregoretti di quella che oggi è la RAI TV.

Le scene di Guglielminetti, scenografo e costumista teatrale tra i più grandi del nostro paese, i suoi modelli, diventano quindi una sorta di ambiente naturale slacciato dalla logica del significato originale di ogni singola creazione.

Lo spettacolo racconta una storia che spazia dall'interiorità più profonda di Vittorio Alfieri alle ambientazioni visive di un teatro, quello dello scenografo di San Desiderio, libero dalla gabbia figurativa, alla storia di un'eccellenza culturale, quella astigiana, che va da Alione, passando appunto per Alfieri e Federico Della Valle fino a giungere a Guglielminetti.

I protagonisti dell'iniziativa sono stati attori esperti e, nel rispetto delle regole statutarie della Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro e del progetto in oggetto in materia di avviamento e consolidamento al lavoro professionale, giovani attori scelti tra i partecipanti al seminario annuale *Vittorio Alfieri e l'Attore* e giovani appartenenti al settore tecnico e della comunicazione. Lo spettacolo/lezione è dedicato soprattutto a scolari delle scuole elementari e studenti della scuola superiore ma anche al pubblico tradizionale.

Lo spettacolo è concepito per rispettare le eventuali direttive atte a mantenere il distanziamento tra gli artisti.

- *Alfieri, un messaggio "Elementare" III edizione*.

Gli spettacoli-incontro di divulgazione culturale a beneficio delle scuole elementari, come previsto come possibilità in fase di progettazione, a causa degli effetti della pandemia da Covid 19 non ancora conclusa, dopo avere raccolto pareri dal mondo della scuola, che indicavano in via precauzionale come difficoltosa e a volte non percorribile la possibilità di partecipare a eventi al di fuori degli istituti e di conseguenza non ospitare iniziative all'interno dei locali scolastici, nell'ottica di garantire l'offerta culturale, in questo caso rivolta ai bambini, ai giovani ma anche al pubblico tradizionale, sono stati realizzati a distanza.

Alfieri, un messaggio Elementare, quindi trasmesso sul canale web della Fondazione Gabriele Accomazzo, quest'anno ha fatto conoscere alle nuove generazioni e a tutti gli

FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO

Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI

Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)

C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757

Email accomazzo@virgilio.it - Sito www.gabrieleaccomazzo.it

Pec fondazionegabriele@pec.it

interessati il bellissimo Palazzo Alfieri di Asti, attraverso un'originale visita teatrale condotta da giovani attori professionisti che hanno partecipato al seminario per attori *Vittorio Alfieri e l'Attore*, che ogni anno la Fondazione Gabriele Accomazzo organizza.

La realizzazione video, è stata popolata da strani personaggi che abitano il palazzo e ha messo in luce alcune curiosità che caratterizzano le opere ospitate e le stanze.

I due eventi web sono stati trasmessi, previa richiesta e invio del link dedicato, nei giorni 24 e 25 novembre 2021 dalle ore 11,00 alle ore 14,00, è stato ulteriormente possibile fruire dei due eventi, grazie alla collaborazione con il Comune di Asti, collegandosi negli stessi giorni alle stesse ore con il profilo Facebook del Teatro Alfieri.

Questa iniziativa di divulgazione culturale è stata propedeutica alla corretta fruizione dello spettacolo/lezione completo per le scuole per la drammaturgia di Carla Forno *Incontri misteriosi a Palazzo Alfieri, Alfieri Segreto, viaggio nelle scenografie di Eugenio Guglielminetti*. realizzato presso il Museo Guglielminetti di Asti, nelle antiche cantine di Palazzo Alfieri e trasmesso i giorni 13 e 14 dicembre 2021 sul canale web della Fondazione Gabriele Accomazzo.

Per la parte della consulenza inerente la sfera psicologica, sia in fase progettuale che in fase realizzativa, ci si è avvalsi della professionalità della Professoressa Rossana Accomazzo, Psichiatra e Docente presso l'Università di Torino.

I protagonisti dell'iniziativa sono stati artisti esperti e, nel rispetto delle regole statutarie della Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro giovani attori e giovani appartenenti al settore tecnico e della comunicazione.

- *Buon Natale, Vittorio! III edizione.*

Un appuntamento pensato per gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado; non solo uno spettacolo, ma una vera esperienza a 360 gradi nel mondo del grande tragedia, all'interno dell'impareggiabile cornice dei sotterranei di Palazzo Alfieri, che ospitano il museo permanente delle opere del grande scenografo astigiano, pittore, scultore e costumista Eugenio Guglielminetti.

L'iniziativa ha concluso l'itinerario iniziato a Novembre con l'evento *Alfieri, un messaggio Elementare III edizione*.

In occasione del Natale i bambini, gli studenti e tutti gli appassionati hanno fruito dello spettacolo completo: *Incontri misteriosi a Palazzo Alfieri, Alfieri Segreto viaggio nelle scenografie di Eugenio Guglielminetti*, scritto dalla Professoressa e scrittrice Carla Forno della Fondazione Centro di Studi Alfieriani di Asti.

Purtroppo anche per quest'anno, e speriamo che sia l'ultimo, molte scuole a causa della pandemia da Covid 19 non ancora conclusa, hanno preferito in via precauzionale non concretizzare iniziative culturali al di fuori degli istituti.

La Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro quindi, dopo avere raccolto pareri dal mondo della scuola, nell'ottica di garantire la sua offerta culturale, in questo caso rivolta ai bambini, ai giovani ma anche al pubblico tradizionale, ha deciso di realizzare anche per il 2021 l'iniziativa *Buon Natale, Vittorio! III edizione* con modalità a distanza.

Gli eventi web di divulgazione culturale/teatrale realizzati nella splendida cornice del prestigioso Museo Guglielminetti di Asti, nelle antiche cantine di Palazzo Alfieri, non si sono limitati alla trasmissione dello spettacolo, ma hanno accompagnato i partecipanti alla scoperta del mondo di Alfieri, dell'illustre artista astigiano Eugenio Guglielminetti e grazie al patrimonio artistico frutto dell'attività dello scenografo, pittore, scultore e costumista, del teatro inteso come macchina costituita da artisti, oggetti di scena, scenografie e molto altro.

La formula dell'evento fa sì che i fruitori non assistano soltanto alla rappresentazione, bensì che si calino in un vero e proprio spettacolo/lezione.

FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO

Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI

Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)

C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757

Email accomazzo@virgilio.it - Sito www.gabrieleaccomazzo.it

Pec fondazionegabriele@pec.it

I fruitori hanno avuto la possibilità di incontrare misteriosi personaggi che nella finzione scenica abitano i sotterranei del palazzo, simpatici fantasmini che in vita hanno avuto a che fare con il grande Vittorio e ricordano situazioni e aneddoti togliendosi anche qualche sassolino dalla scarpa.

Buon Natale, Vittorio!, ha raggiunto tutti gli scolari, studenti e appassionati attraverso due eventi web della durata di un'ora circa che hanno avuto luogo nei giorni 13 e 14 dicembre 2021 dalle ore 10,00 alle ore 14,00.

Anche in quest'occasione è stato ulteriormente possibile fruire dei due eventi, grazie alla collaborazione con il Comune di Asti, collegandosi negli stessi giorni alle stesse ore con il profilo Facebook del Teatro Alfieri.

- Circuitazione del nuovo spettacolo a tematica alfieriana di drammaturgia contemporanea *Pedalando verso il Paradiso*.

Quest'anno l'attività di divulgazione culturale si è ampliata grazie alla circuitazione rivolta al pubblico tradizionale e ai giovani del nuovissimo spettacolo con tematiche alfieriane *Pedalando verso il Paradiso*. La circuitazione 2021 ha avuto luogo nelle piazze di Asti, Alpignano (TO), Bardonecchia (TO), Roma, Calosso (AT), Cortazzone d'Asti, San Damiano d'Asti, Moncalvo, Bistagno (AL). Come già accaduto in passato, gli spettacoli sono stati veicolo di promozione della Città di Asti, del territorio di riferimento e della figura di Vittorio Alfieri.

- Circuitazione degli spettacoli a tematica sociale con particolare riferimento all'universo femminile dell'attrice/scrittrice Valentina Veratrini.
- Reading teatrale realizzato per il Comune di Castelnuovo Don Bosco, Assessorato alla Cultura, per la sensibilizzazione alla tematica del randagismo.

FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO

Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI

Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)

C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757

Email accomazzo@virgilio.it - Sito www.gabrieleaccomazzo.it

Pec fondazionegabriele@pec.it