



## ATTIVITA' COMPLESSIVA DELL'ENTE NELL'ANNO 2020

### Settore di attività

La **Fondazione Gabriele Accomazzo** opera nel settore culturale, in particolare in ambito teatrale.

Le persone che operano all'interno, soci e collaboratori esterni, sono di lunga e rilevante esperienza maturata in contesti nazionali ed internazionali, sia nella creazione di eventi e nella rappresentazione di spettacoli, che nella didattica teatrale e nell'applicazione delle tecniche performative a scopo sociale e terapeutico.

Le principali attività della Fondazione sono la realizzazione di festival e stagioni che prevedono sempre il coinvolgimento di compagnie composte principalmente da giovani artisti e tecnici, la produzione di spettacoli teatrali con coinvolgimento tra gli interpreti, di giovani scelti tra i partecipanti al seminario e al concorso, indetti annualmente dalla Fondazione stessa, e dedicati al giovane attore Gabriele Accomazzo, scomparso all'età di vent'anni. Viene prestata attenzione anche al coinvolgimento di artisti e tecnici astigiani.

La Fondazione, dal 2015, ha allestito gli spettacoli *Antigone* e *Ottavia e Nerone* di Vittorio Alfieri, il primo prodotto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Asti, che ha debuttato con grande successo presso il Teatro Alfieri di Asti il 16 gennaio 2016, e gli spettacoli *Il Fiore e altre storie*, su Luigi Pirandello, *Le ragazze del Juke Box* e *The Robin Gals revolution*, spettacoli musicali e la mise en espace del testo *Agamennone* sempre di Alfieri.

Viene anche svolta attività didattica nei confronti dei giovani attori, di professionisti e nell'ottica dell'audience engagement, della popolazione presente sul luogo di creazione degli eventi, in collaborazione con Università ed enti italiani e stranieri.

La Fondazione si rivolge a giovani neofiti del teatro, o già avviati alla professione di attori, giovani spettatori, persone disagiate e anziani di estrazione culturale diversa tra loro, e a persone poco avvezze a frequentare eventi culturali o teatrali.

Gli utenti degli spettacoli vengono spesso coinvolti in attività collaterali ai festival o alle stagioni, che li vedono quindi protagonisti.

Le altre attività che da sempre, e con ancora più forza negli ultimi anni, hanno caratterizzato le iniziative della Fondazione, sono la divulgazione culturale rivolta ai giovani, a partire da quelli della scuola elementare fino ad arrivare agli universitari e la creazione di eventi site specific o semplicemente ubicati in contesti di alto valore architettonico/artistico, quali chiese e palazzi storici.

Una delle missioni principali della Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro, è quella di divulgare e valorizzare il più possibile le eccellenze culturali e artistiche del territorio astigiano con iniziative realizzate in loco ed esportate a livello nazionale.

FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO

Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI

Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)

C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757

Email [accomazzo@virgilio.it](mailto:accomazzo@virgilio.it) - Sito [www.gabrieleaccomazzo.it](http://www.gabrieleaccomazzo.it)

Pec [fondazionegabriele@pec.it](mailto:fondazionegabriele@pec.it)

## Attività 2020

Nel 2020, per fare fronte all'emergenza Covid 19 e garantire l'offerta culturale come da programmazione, la Fondazione Gabriele Accomazzo ha attivato un nuovo canale web per la realizzazione degli eventi a distanza, implementato le sue capacità sia a livello di produzione che di post produzione e di trasmissione, impiegando, come da suoi obiettivi statutari, collaboratori under 35 e provenienti dal territorio astigiano e facendo fronte all'acquisto di nuove attrezzature.

Questo potenziamento dell'attività web ha previsto la creazione di una piattaforma internet specifica e la creazione di contatti email dedicati alla raccolta delle adesioni agli eventi. Per fare fronte a questo ampliamento dell'attività a distanza si è ricorso a figure professionali specifiche, quali addetti alla diffusione web dei progetti, curatori specifici dei social media, gestori della piattaforma video on line, operatori di ripresa che affiancano le professionalità già operanti con la Fondazione Gabriele Accomazzo. E' sicuramente da notare che, pur nel disagio dell'emergenza e con tutti i problemi dati dal contatto a distanza con i fruitori, le modalità messe in atto sono state in grado di raggiungere una platea numericamente imponente e di valorizzare con più forza i siti artistici nei quali abbiamo ubicato le attività, quali ad esempio Palazzo Ottolenghi e Teatro Alfieri.

Come attività propedeutica alla ripartenza, la Fondazione Gabriele Accomazzo si è messa in prima linea, cercando in qualche modo e per le sue possibilità di contrastare il disagio, le difficoltà del momento e l'incertezza regnante sin dall'inizio della pandemia.

Come?

Le idee progettuali alla Fondazione non sono mai mancate, mai si è fermata anche durante il periodo del lockdown generale di primavera, sia con la didattica a distanza, sia, attraverso numerose call, mantenendo contatti con i vari collaboratori dell'ente, cercando di tenere vive le idee, di creare una resistenza degli artisti e degli organizzatori, di far sentire la vicinanza professionale ed "affettiva" alle persone che hanno sempre prestato il loro importante servizio alla realizzazione pratica dei vari progetti messi in cantiere dalla stessa Fondazione.

Abbiamo cercato di valorizzare anche lo streaming, trasmettendo dai canali di enti nostri collaboratori e privati gli spettacoli da noi prodotti in tutti questi anni di intensa attività, nonché realizzazioni teatrali e musicali dedicate, coinvolgendo vari artisti quali ad esempio: Marco Viecca, Daniela Placci, Angelica Dettori, Flavia Barbacetto, Valentina Veratrini...

Abbiamo realizzato in presenza gran parte delle iniziative, rispettando i rigidi protocolli anti Covid 19, anche grazie all'aiuto degli enti collaboratori, comuni, pro loco, associazioni, fondazioni e avvalendoci di personale dedicato alla sicurezza specifica. Abbiamo dotato tutti gli spazi adibiti ai progetti di segnaletica diffusa, colonnine dispenser di gel idroalcolico, distanziatori, contenitori segnalati per la raccolta dei dispositivi di sicurezza usati; sono stati disinfettati i posti a sedere prima di ogni evento con prodotti idonei e a protocollo; sono state sempre distribuite mascherine di comunità a quelli che ne erano sprovvisti e si è sempre provveduto alla misurazione della temperatura corporea e al censimento di tutto il pubblico, al pari degli operatori sia artistici che docenti che tecnici, i quali sono stati giornalmente censiti e sottoposti alle autodichiarazioni necessarie al tracciamento regolamentare.

Abbiamo quindi operato scelte in grado di garantire il proseguo delle attività, sostenendo il lavoro di quanti collaborano con noi.

Nel 2020 si è data particolare attenzione all'implementazione della comunicazione, Infatti abbiamo preso accordi con un ufficio stampa di rilevanza nazionale, abbiamo potenziato l'uso delle nuove tecnologie, fondamentali per garantire l'offerta culturale, soprattutto pensando ai giovani e giovanissimi, particolarmente esposti ai danni provocati dall'isolamento e dalla mancanza di

*FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO*

*Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI*

*Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)*

*C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757*

*Email [accomazzo@virgilio.it](mailto:accomazzo@virgilio.it) - Sito [www.gabrieleaccomazzo.it](http://www.gabrieleaccomazzo.it)*

*Pec [fondazionegabriele@pec.it](mailto:fondazionegabriele@pec.it)*

socializzazione e confronto con i coetanei. Tutto ciò, oltre a comportare un notevole aumento della mole del lavoro, comporta anche un inevitabile aumento dei costi; è da notare che, all'interno di uno scenario così difficile, la Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro non solo non ha ridotto i suoi progetti ma li ha ampliati.

### **Dettaglio delle attività svolte nell'anno 2020:**

- Partecipazione, su invito dell'Assessorato alla cultura del Comune di Asti, all'iniziativa teatrale *E..STIAMO INSIEME!*, organizzata dal Comune di Asti per offrire, anche in un momento così difficile, una serie di spettacoli all'aperto alla cittadinanza. L'iniziativa ha avuto come scopo anche quello di attivare situazioni lavorative in armonia con le regole dettate dal Governo Italiano a contrasto dell'epidemia in corso, a tutela dell'attività di artisti e tecnici.

La manifestazione si è svolta dal 5 luglio 2020 al 26 agosto 2020 presso il suggestivo Cortile del Michelerio. La Fondazione, allo scopo di mantenere il più possibile intenso, nonostante l'emergenza, l'impegno con i suoi collaboratori, storici e nuovi, ha deciso di riorganizzare la propria struttura di produzioni teatrali aggiungendo alla tradizionale "Compagnia Alfieriana" gruppi di teatro e di teatro-musicale, e di essere presente a tale manifestazione, unica fra le compagnie invitate, con ben tre spettacoli di cui due prime nazionali.

Il giorno 14 luglio alle ore 21,30 è stato presentato lo spettacolo *Agnes Brown, il coraggio di una donna*, tratto dai quattro romanzi di successo dedicati alla protagonista, dalla quale prendono il titolo sia il romanzo che lo spettacolo di Brendan O'Carroll, scritto, adattato ed interpretato dall'attrice Valentina Veratrini, accompagnata in scena dalla musica dal vivo di Paolo Penna.

Nato come programma radiofonico ("Mrs. Browne Boys"), successivamente portato sui grandi schermi da Angelica Huston nel '99 (ma nel film la vicenda subisce alcune importanti variazioni), il personaggio di Agnes è un inno all'arte di arrangiarsi e di accettare il destino senza mai arrendersi. I 4 romanzi che la vedono protagonista ("Agnes Browne mamma", "I marmocchi di Agnes", "Agnes Browne nonna" e "Agnes Browne ragazza") ne seguono l'intera esistenza, e quella dei suoi sette altrettanto irresistibili figli. Nello spettacolo abbiamo scelto di porre l'attenzione quasi esclusivamente sul personaggio della protagonista, per metterne in luce tutta la statura di autentica eroina letteraria, che ha valso al suo autore un meritato e largo successo.

Il giorno 29 luglio è stato portato in scena, in prima nazionale, il concerto teatrale *La voce urlata della rabbia, Too Black, la leggenda di Icaro*, scritto cantato e recitato dall'attrice cantante di fama nazionale Daniela Placci, con le musiche dal vivo di Paolo Penna e Enrico Messina e dedicato ai mitici ed indimenticati Johnny Cash e Amy Winehouse.

Daniela Placci, con ritmica formata da chitarra e contrabbasso, ha accompagnato il pubblico in un viaggio che ha avuto come filo conduttore la vita dei due grandi artisti esprimendo concetti universali quali la forza della solidarietà, la gioia della musica, l'ascesa e la caduta dell'essere umano che si avvicina alla condizione di semidio per poi cadere nel baratro della disperazione e della fragilità della sua condizione. La forza e la fama dei successi di Cash, universalmente conosciuti, uniti alla sensibilità interpretativa e alla voce profonda e sfumata di Daniela Placci, hanno fatto di questo spettacolo una proposta vincente per un pubblico tradizionale, estivo ma anche per palati teatrali e musicali più esigenti.

Il giorno 19 agosto, infine, è stato portato in scena lo spettacolo *La voce sussurrata dell'amore, Shakespeare i Sonetti*, anche questo in prima nazionale, con i giovani attori

FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO

Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI

Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)

C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757

Email [accomazzo@virgilio.it](mailto:accomazzo@virgilio.it) - Sito [www.gabrieleaccomazzo.it](http://www.gabrieleaccomazzo.it)

Pec [fondazionegabriele@pec.it](mailto:fondazionegabriele@pec.it)

under 35 Mirco Tosches e Sara Manzoni, accompagnati dal magico violino della giovane Martina Amadesi.

Due giovani attori, nei panni ipotetici di Romeo e Giulietta, hanno dato vita ai celebri sonetti d'amore con l'accompagnamento di Martina Amadesi, giovane talento italiano emergente del violino. Mirco Tosches, finalista al seminario e concorso Vittorio Alfieri e l'Attore 2019 e Sara Manzoni, diciannovenne allieva attrice astigiana, sono stati protagonisti di una magica serata dedicata al gigante William Shakespeare e ai suoi meravigliosi sonetti, una delicata esperienza che ha unito recitazione e musica classica, accomunate dall'interpretazione di tre giovanissimi talenti.

Sono stati inoltre prodotti altri due spettacoli di teatro musicale: il primo, avente come protagonista il noto gruppo musicale delle Blue Dolls, dal titolo *The Restart show*, un nuovo show appunto, ricco di situazioni e canzoni che hanno avuto come tema conduttore la Rinascita. Le note cantanti/attrici, che rappresentano il gruppo vocale più importante della scena swing italiana e che nella loro attività sono state in tour con Renzo Arbore ed hanno calcato i palcoscenici europei più prestigiosi, uno per tutti il Blue Note di Milano, con questo spettacolo hanno tinto la performance di un velo di profondità e riflessione, senza dimenticare la gioia e la bellezza che le contraddistinguono. PRIMA NAZIONALE.

Il secondo è stato *Destini, De André De Gregori* con la cantante attrice Daniela Placci, accompagnata dalla musica dal vivo del giovane chitarrista Paolo Penna insieme al pianista Enrico Messina. Scene musicali importanti, quelle in cui i due cantautori nascono: Genova e Roma, città che caratterizzano fortemente la crescita e la produzione artistica dei giovani musicisti, e a cui rimarranno sempre legati, fortemente, indissolubilmente, carnalmente. PRIMA NAZIONALE.

- Realizzazione dell'evento *Buon Compleanno, Vittorio Alfieri! Vittime e Carnefici*. Un'iniziativa collaudata dai più prestigiosi musei italiani ed internazionali, ma nuova per Palazzo Alfieri e per il nostro territorio. Un modo di vivere la casa del grande poeta in maniera attiva incontrando alcuni dei suoi personaggi più importanti.

Il museo di Palazzo Alfieri, residenza natale del poeta, riconsegnata al pubblico nel pregevole restauro che è possibile ammirare dall'anno 2016, si è animato il giorno 18 gennaio 2020 in occasione dell'anniversario della nascita drammaturgo astigiano, attraverso l'iniziativa di teatro *site specific* che è stata realizzata. In ogni stanza del palazzo il pubblico ha incontrato personaggi positivi e negativi, vittime e carnefici, che hanno reso vivi i luoghi dei primi anni di vita del poeta. In questo percorso si sono avvicinati i protagonisti delle tragedie *Ottavia, Agamennone, Antigone e Mirra*, accompagnati da una guida d'eccezione. Ogni visita è culminata nell'incontro finale in Sala del Podio, dove tutti i personaggi hanno dato vita ad una delle più insolite e curiose realizzazioni di Vittorio Alfieri. Questa esperienza, realizzata su tre turni, al fine di dare a quanto più pubblico possibile l'opportunità di assistervi, è continuata per tutta la giornata. Nell'idea originaria, si pensava di accogliere circa 150 persone, ma visto lo straordinario afflusso di pubblico, che alla fine è stato superiore alle 250 unità, è stato necessario replicare alcune scene, quellelocate nelle sale più piccole, per due volte. L'iniziativa ha visto il coinvolgimento di artisti e tecnici under 35 e provenienti dal territorio astigiano, nello specifico gli attori sono stati: Chiara Buratti, Valentina Veratrini, Daniela Placci, Marco Viecca (attori astigiani), i giovani attori provenienti dal seminario e concorso Vittorio Alfieri e l'Attore 2019; Giulia Giraud (astigiana), Luna Serra, Mirco Tosches, e la giovane attrice Rossana Peraccio proveniente dal seminario e concorso Vittorio Alfieri e l'Attore 2014. I tecnici sono stati gli astigiani Paolo Penna (under 35) e Vincenzo Penna. Ci si è avvalsi della consulenza scientifica e

FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO

Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI

Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)

C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757

Email [accomazzo@virgilio.it](mailto:accomazzo@virgilio.it) - Sito [www.gabrieleaccomazzo.it](http://www.gabrieleaccomazzo.it)

Pec [fondazionegabriele@pec.it](mailto:fondazionegabriele@pec.it)

dell'intervento della Prof.ssa Carla Forno della Fondazione Centro di Studi Alfieriani di Asti.

- Realizzazione artistica dello spettacolo teatrale, *Vita, Morte, Miracoli e Scherzi di SANTA FEDE DI AGEN, Vergine e Martire*, scritto dallo storico Maurizio Pistone: Spettacolo itinerante site specific rappresentato presso le abbazie di Santa Maria di Vezzolano e Santa Fede di Cavagnolo, realizzato per la Rete Romanica del Monferrato Astigiano. Il cast e il personale tecnico sono stati composti per il 50% da under 35.
- Spettacoli musicali a livello nazionale del trio di giovani cantanti The Robin Gals - *Le ragazze del Juke Box* e *The Robin Gals revolution* e del gruppo musicale The Blue Dolls.
- Realizzazione artistica del Festival teatrale *BASTA CHE SIATE GIOVANI PERCHE IO VI AMI ASSAI 2020*: festival teatrale, per il primo anno ampliato sul territorio provinciale, dedicato alla figura di San Giovanni Bosco, organizzato dal Comune di Castelnuovo Don Bosco.
- PROGETTO FORTISSIMAMENTE ALFIERI 2020:  
La presente relazione dettagliata contempla i provvedimenti presi in corso d'opera per agevolare l'attuazione delle disposizioni governative relative al contenimento dell'infezione del virus SARS-CoV-2 e il distanziamento sociale tra gli operatori e i fruitori. Tali provvedimenti hanno permesso di raggiungere gli obiettivi del progetto *Fortissimamente Alfieri 2020* mantenendo, nonostante l'emergenza sanitaria, la natura e gli obiettivi di divulgazione culturale, avvicinamento dei giovani all'arte e alle eccellenze culturali del territorio piemontese, avviamento e consolidamento al lavoro di giovani artisti, tecnici e organizzatori o tali categorie provenienti dal territorio astigiano, valorizzazione e divulgazione della città di Asti e del territorio provinciale, divulgazione a livello nazionale del teatro di Vittorio Alfieri e delle eccellenze del territorio astigiano, previsti.

La **Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro**, con sede legale presso i locali del **Polo Universitario Rita Levi-Montalcini** di Asti, nata con l'obiettivo di valorizzare il teatro e le arti in generale, con particolare attenzione alle fasce giovanili, ha realizzato il progetto **Vittorio Alfieri e l'Attore 2020** che è stato completato come da programma ed è stato armonizzato nel rispetto delle regole governative a contrasto del virus SARS Cov 2.

L'iniziativa, unica e a sé stante, che consta di una singola tematica comune e di eventi propedeutici l'uno all'altro tra di essi interconnessi ed interagenti, è la naturale continuazione degli omonimi progetti realizzati nel 2016, 2017, 2018 e 2019. Nel segno della continuità programmatica di attività culturali che hanno come obiettivi l'offerta di qualità, con particolare riferimento alle fasce giovanili e gli istituti scolastici, la valorizzazione e la divulgazione a livello nazionale di Asti, del suo territorio e della figura di Vittorio Alfieri, attraverso prodotti culturali integrati, il sostegno, l'avviamento e il consolidamento all'attività lavorativa di giovani artisti e tecnici dello spettacolo, la divulgazione della poetica alfieriana attraverso la didattica e la rappresentazione dal vivo. La **Fondazione Gabriele Accomazzo** ha quindi proseguito, anche nell'anno critico della comparsa della pandemia da Covid 19, questo cammino alfieriano di attività culturali a beneficio di studenti delle scuole di ogni ordine e grado e del pubblico tradizionale, nonché di sostegno ai giovani artisti, tecnici, operatori della comunicazione, grafici e collaboratori organizzativi, avvalendosi di alcune professionalità dalla più che ventennale esperienza nazionale ed internazionale in campo teatrale, cinematografico, culturale, accademico e nell'attività con i ragazzi e i giovanissimi.

FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO

Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI

Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)

C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757

Email [accomazzo@virgilio.it](mailto:accomazzo@virgilio.it) - Sito [www.gabrieleaccomazzo.it](http://www.gabrieleaccomazzo.it)

Pec [fondazionegabriele@pec.it](mailto:fondazionegabriele@pec.it)



**1. Realizzazione del sesto seminario intensivo su Vittorio Alfieri dal titolo *Vittorio Alfieri e l'Attore*, rivolto a 10 giovani attori, di alto livello formativo, realizzato con professionisti del mondo accademico e teatrale.**

La *Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro* ha realizzato questo progetto prettamente formativo, giunto alla sua sesta edizione, che si propone di individuare 10 giovani attori/trici sotto i trentacinque anni sul territorio nazionale selezionati sulla base dei curricula, di video performance e delle esperienze lavorative e formative. I selezionati hanno partecipato ad un seminario intensivo gratuito, anche nelle fasi di vitto e alloggio con professionisti del mondo accademico e dello spettacolo e data la particolare situazione emergenziale, che prevede distanziamenti tra le persone, l'attività didattica/artistica è stata basata su monologhi tratti dall'*Antigone* di Vittorio Alfieri, testo ricco di momenti singoli.

Il seminario, come nelle scorse edizioni si è tenuto ad Asti presso gli spazi di *ASTISS* e *Palazzo Alfieri*, location che garantiscono spazi che vanno ben al di là delle prescrizioni indicate dal Governo Italiano in materia di prevenzione e sicurezza Covid 19; a fronte dei partecipanti previsti, sia essi intesi quali partecipanti attivi, insegnanti e uditori, si era comunque prevista anche una location alternativa, individuata nel teatro della Torretta di Asti, qualora quelle consuete non avessero potuto essere disponibili. L'iniziativa ha avuto la durata di 8 giorni e si è tenuta dal 24 al 31 luglio 2020.

Il seminario è stato tenuto principalmente dall'attore e regista *Marco Viecca*, che tra le altre esperienze didattiche è stato insegnante senior lecturer di "tecniche teatrali" nel 2012 presso l'Università statale *KUG* di *Graz* Austria.

Fondamentale per la buona riuscita del progetto è stata la collaborazione con la Professoressa *Carla Eugenia Forno*, Direttrice della *Fondazione Centro di Studi Alfieriani* di Asti, e docente presso prestigiose università mondiali, quali ad esempio: Università di Kyoto – Giappone, Università di Berlino - Germania, Università di Minsk – Bielorussia, che ha fornito un eminente supporto didattico per l'assimilazione e la recitazione del verso alfieriano e l'inquadramento storico e biografico dell'autore. Sono stati previsti altri interventi didattici nella sfera del movimento per l'attivazione di un lavoro mirato sul gesto alfieriano con l'attrice esperta in teatro fisico e tecniche vocali *Valentina Veratrini* e nel campo del management culturale grazie alla collaborazione dell'organizzatore teatrale *Mario Nosengo*, che ha fornito ai giovani artisti strumenti di organizzazione dello spettacolo e autoproduzione.

I partecipanti al seminario, scelti tra le candidature, che quest'anno sono arrivate in numero eccezionale e sono state di altissimo livello, sono stati:

Arianna Ilari, Porto Ercole (Gr)

Claudio Errico, Moncalieri (To)

Fortuna Liguori, Acerra (Na)

Giulia Turetta, Latina

Marisa Grimaldo, Venezia

Michele De paola, Cosenza

Niccolò Cappello, Moncalieri (To)

Oreste Leone Campagner, Varese

Silvia Rizzi, Verona

Valeria D'Angelo, Busto Arsizio (Va)

La novità di quest'anno è rappresentata da una nuova sezione del seminario, infatti si è deciso, facendo seguito alle numerose richieste e suggerimenti pervenuti, che pongono l'accento sull'interesse nei confronti della regia da parte di alcuni candidati, di inserire

FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO

Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI

Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)

C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757

Email [accomazzo@virgilio.it](mailto:accomazzo@virgilio.it) - Sito [www.gabrieleaccomazzo.it](http://www.gabrieleaccomazzo.it)

Pec [fondazionegabriele@pec.it](mailto:fondazionegabriele@pec.it)

un'ulteriore partecipante in qualità di assistente didattico alla regia, istituendo una borsa di studio specifica che è stata concessa dalla società torinese Bando Trading.

Per il primo anno la borsa di studio Bando Trading è stata assegnata alla ventottenne Aisling Lenti di Vercelli.

I partecipanti hanno avuto accesso al *Concorso nazionale teatrale per giovani attori Gabriele Accomazzo VIII edizione*.

Nell'ottica di una evoluzione professionale, come già accaduto nelle precedenti edizioni, sono stati identificati tra i partecipanti di quest'anno i due attori Aisling Lenti e Claudio Errico, che sono stati inseriti a livello lavorativo nelle iniziative di produzione del nuovo spettacolo scritto da Carla Forno: *Una Vita da Romanzo, tra sogno e verità* e negli eventi di spettacolo/divulgazione culturale: *Alfieri un messaggio "Elementare" II edizione* e *Buon Natale Vittorio! II edizione*.

Oltre agli attori sopra citati, sono stati inseriti nel cast degli stessi eventi culturali anche Rossana Peraccio (Seminario e Concorso Gabriele Accomazzo 2015) e Diego Coscia (Seminario e Concorso Gabriele Accomazzo 2017).

L'iniziativa è stata realizzata totalmente in presenza.

## **2. Concorso teatrale per giovani attori Gabriele Accomazzo VIII edizione, con 11 partecipanti selezionati su base nazionale.**

Il 29 agosto 2020 presso la Chiesa di San Bartolomeo di Castelnuovo Don Bosco, location che a causa del maltempo è stata utilizzata internamente, abbiamo realizzato il *Concorso Teatrale Gabriele Accomazzo* dedicato al giovane attore scomparso e giunto al suo ottavo anno. L'edizione 2020 seguita da oltre 75 persone, a causa del contingentamento dovuto all'emergenza sanitaria, è stata dedicata a monologhi tratti dalla tragedia alfiariana *Antigone*, ed è stata a partecipazione gratuita e aperta al pubblico. I candidati sono stati giudicati da una commissione di esperti e pubblico teatrale.

La giuria è stata composta da:

1. Valentina Diana, scrittrice, drammaturga, attrice (Torino). **Presidente di giuria**
2. Filippo D'Alessio, regista (Roma). **Vicepresidente di giuria**
3. Chiara Buratti, attrice, conduttrice televisiva (Asti)
4. Rossana Peraccio, attrice (Torino)
5. Daniela Placci, attrice, cantante (Asti)
6. Valentina Veratrini, attrice, scrittrice (Asti)
7. Carla Forno, studiosa, direttore della Fondazione Centro di Studi Alfieriani di Asti (Asti)
8. Marina Rissone, giornalista La Stampa (Asti)
9. Andrea Rocco, curatore museale della Fondazione Asti Musei (Asti)
10. Francesco Scalfari, studioso, direttore Polo Universitario Asti Studi Superiori (Asti)
11. Paola Grattarola, direttrice di ANT (Asti)
12. Maria Cristina Migliari, mamma di Gabriele, Vicepresidente Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro (Torino)
13. Valentina Pezzutti, Assessore alla Cultura del Comune di Castelnuovo Don Bosco
14. Giampiero Traverso, studioso ed imprenditore, Presidente Bando Trading (Torino)  
Scrutatore e Responsabile conteggi, Cesare Accomazzo, papà di Gabriele, imprenditore, Presidente Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro (Torino)

I tre migliori partecipanti, Michele De Paola primo posto, Arianna Ilari secondo posto, Marisa Grimaldo terzo posto, hanno ricevuto borse di studio in denaro, che quest'anno per

FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO

Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI

Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)

C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757

Email [accomazzo@virgilio.it](mailto:accomazzo@virgilio.it) - Sito [www.gabrieleaccomazzo.it](http://www.gabrieleaccomazzo.it)

Pec [fondazionegabriele@pec.it](mailto:fondazionegabriele@pec.it)

venire incontro in modo concreto alle difficoltà create dall'emergenza sanitaria sono state raddoppiate e sono state rispettivamente di € 2.000,00 al primo classificato, di € 1.000,00 al secondo classificato, e di € 600,00 al terzo classificato, offerte dai genitori di *Gabriele Accomazzo*.

L'iniziativa è stata realizzata totalmente in presenza.

**3. Alfieri, un messaggio "Elementare" II edizione. Sulla scorta del successo ottenuto da parte degli insegnanti, alunni e organi di stampa nella passata edizione, sono stati riproposti gli spettacoli-incontro a favore delle scuole elementari, medie e superiori del Piemonte.**

Da anni la Fondazione Gabriele Accomazzo per il Teatro si impegna nell'attività di creare occasioni di crescita culturale e sociale per i giovani. Tra le molte iniziative proposte dal 2015 a oggi, spettacoli per le scuole, seminari, avviamento dei giovani al lavoro, sostegno a produzioni teatrali di giovani artisti, incontri presso gli istituti scolastici e altro, spicca sicuramente la bellissima esperienza vissuta nel 2017 in collaborazione con la scuola elementare di Serravalle d'Asti. In quell'occasione si è attivata una sinergia che ha permesso al cast dello spettacolo *Ottavia e Nerone* di svolgere alcune prove dello spettacolo, che avrebbe poi debuttato il 16 gennaio 2018 presso il Teatro Alfieri di Asti, proprio all'interno della palestra scolastica, alla presenza degli alunni. Il progetto è decollato in fretta, i bambini hanno interagito con gli attori e preso confidenza con costumi e oggetti di scena, sono stati coinvolti attivamente nelle fasi creative ed hanno realizzato nel corso di un laboratorio guidato dai maestri, uno degli oggetti principali dello spettacolo, la maschera di Nerone. La cosa più interessante però è stata vedere come i giovanissimi ragazzi si siano appropriati delle scene che vedevano in prova, ripetendole ed evolvendole autonomamente, sempre guidati dai maestri, caratterizzando i personaggi e dando vita ad un linguaggio libero e consapevole delle caratteristiche dei personaggi stessi. In modo organico quindi, gli alunni hanno compreso il messaggio attualissimo che si cela dietro le apparenti asperità del verso alfieriano, traendone insegnamento attivo, perché frutto di un'attività teatrale, di un'esperienza che li ha visti protagonisti e protetti dal filtro drammatico. E' stato bellissimo vedere dei bambini della scuola elementare "giocare" con Alfieri, comprenderlo e andare oltre alle banali affermazioni che considerano il Poeta "difficile", questi ragazzi lo hanno semplicemente capito e amato.

Il progetto, evoluto nel 2019 nell'iniziativa di divulgazione culturale/teatrale *Alfieri, un messaggio "Elementare"*, forte del successo ottenuto con alunni, insegnanti e organi di stampa, è stato riproposto anche nel 2020, coinvolgendo i partner consolidati: Scuola Elementare di Serravalle d'Asti, Istituto Comprensivo di Villanova d'Asti, Scuola Elementare Baracca di Asti e nuovi istituti scolastici: Scuola Media Holden Chieri (TO), Liceo Blaise Pascal Chieri (TO), Scuola Primaria di Dusino San Michele (AT), I. C. Centopassi – Scuola Primaria S. Antonino di Susa (To), Scuola primaria Ferraris, Istituto Superiore Castigliano di Asti, Scuola Primaria "Scuole Cristiane" Vercelli, Scuola Primaria di frazione San Giulio di San Damiano d'Asti e altri coinvolti dalle stesse scuole sopracitate. Quest'anno per fare fronte all'emergenza Covid 19 e garantire il corretto svolgimento progettuale nel rispetto delle norme dettate dal Governo Italiano, non ci siamo recati presso le scuole ma abbiamo realizzato gli appuntamenti a distanza grazie a una piattaforma internet che ci ha permesso di raggiungere una platea di fruitori molto più vasta, compresi i soggetti confinati. Anche per la gestione del canale on line, in linea con gli obiettivi statutari della Fondazione Gabriele Accomazzo in termini di attenzione ai giovani artisti e tecnici, ci siamo avvalsi della collaborazione di un ventunenne piemontese esperto di

FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO

Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI

Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)

C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757

Email [accomazzo@virgilio.it](mailto:accomazzo@virgilio.it) - Sito [www.gabrieleaccomazzo.it](http://www.gabrieleaccomazzo.it)

Pec [fondazionegabriele@pec.it](mailto:fondazionegabriele@pec.it)



immagine, fotografia e divulgazione web, Giancarlo Cazzin, che ha all'attivo, nonostante la giovane età, pubblicazioni editoriali innovative, numerose mostre e recensioni su importanti riviste del settore.

Sempre nell'ottica di rispettare le prescrizioni e i divieti governativi mantenendo vivo e implementando il progetto, abbiamo ideato, realizzato e allestito con la collaborazione della Professoressa Carla Forno della Fondazione Centro di Studi Alfieriani di Asti, che ha scritto il testo, un nuovissimo spettacolo concepito per rispettare rigorosamente il distanziamento fisico tra gli attori. Si tratta di *Una vita da romanzo, Vittorio Alfieri fra sogno e verità*, viaggio in chiave onirica tra alcune delle figure più rappresentative della vita di Vittorio Alfieri. Abbiamo quindi prodotto di fatto un nuovo spettacolo che potesse permetterci di affrontare gli appuntamenti di novembre e dicembre con le modalità a distanza indispensabili; tutto ciò ha comportato anche un implementamento delle attrezzature tecniche necessarie alla creazione dei progetti video ed alla loro diffusione.

Gli eventi relativi a *Alfieri, un messaggio "Elementare"*, sono stati quindi realizzati con la collaborazione del Comune di Asti che ha concesso l'uso di Palazzo Ottolenghi, dimora alfieriana di grande pregio, ricca di arredi e stanze di altissimo valore storico e artistico, una per tutte la sala delle danze, detta anche sala degli specchi, riccamente ornata e dotata di stucchi dorati di pregevole fattura, grandi dipinti a carattere biblico e un raro pavimento dipinto di enorme valore.

*Alfieri, un messaggio "Elementare"*, è diventato di fatto un filmato divulgativo, una vera e propria produzione "docufiction" televisiva propedeutica alla fruizione completa dello spettacolo *Una Vita da Romanzo, tra sogno e verità*, illustrato nel seguito.

Fedele alla sua natura originaria, l'evento ha mantenuto quindi la sua valenza didattica con l'unica differenza che gli attori e gli studiosi non si sono recati fisicamente presso le scuole ma le hanno raggiunte con un prodotto televisivo realizzato con una precisa sceneggiatura del tutto diversa nei testi, nei movimenti e nelle finalità dallo spettacolo completo *Una Vita da Romanzo, Vittorio Alfieri tra sogno e verità*; gli attori hanno interpretato le figure di Vittorio Alfieri, di Penelope Pitt, di Monica mamma di Alfieri, di Luisa Stolberg e del famoso servo Elia, compagno di viaggio e di vita del Conte Vittorio. Lo spettacolo è stato realizzato con costumi, interventi accademici, musica, luci, una regia studiata nei minimi particolari, un montaggio professionale, il tutto con la presenza di un attore nei panni di accompagnatore/presentatore.

La regia è stata di Marco Viecca, gli attori sono stati: Daniela Placci, Rossana Peraccio (Seminario e Concorso Gabriele Accomazzo 2015), Aisling Lenti (Seminario e Concorso Gabriele Accomazzo 2020), Claudio Errico (Seminario e Concorso Gabriele Accomazzo 2020), Diego Coscia (Seminario e Concorso Gabriele Accomazzo 2017) e lo stesso Marco Viecca. E' intervenuta la Professoressa Carla Eugenia Forno che ha introdotto la figura di Vittorio Alfieri e ne ha inquadrato il periodo storico letterario.

*Alfieri, un messaggio "Elementare" II edizione*, andato in onda sul canale web della Fondazione Gabriele Accomazzo nei giorni 24 e 25 novembre 2020, previa prenotazione e richiesta di link attraverso una casella email dedicata, ha conseguito molteplici risultati di molto superiori a quelli in presenza della scorsa edizione: è stato seguito da studenti e alunni elementari ma anche da pubblico tradizionale, accademico e specializzato; è stato divulgato e condiviso sui canali ufficiali del Comune di Asti all'interno di una collaborazione con l'Assessorato alla Cultura, intercettando pubblico teatrale legato al Teatro Alfieri e non solo; sono state certificate 240 visualizzazioni, che considerando il fatto che almeno 19 di queste sono istituti scolastici, possiamo valutare in base alle informazioni raccolte dai docenti, un totale di circa 1700 fruitori; la trasmissione è stata realizzata in forma di spettacolo

FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO

Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI

Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)

C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757

Email [accomazzo@virgilio.it](mailto:accomazzo@virgilio.it) - Sito [www.gabrieleaccomazzo.it](http://www.gabrieleaccomazzo.it)

Pec [fondazionegabriele@pec.it](mailto:fondazionegabriele@pec.it)

“docufiction site specific” e ha contribuito perciò a dare visibilità e valorizzazione a Palazzo Ottolenghi, vera perla del barocco piemontese.

Numerosi sono stati i riscontri positivi ricevuti da insegnanti e dirigenti scolastici, che hanno potuto evolvere quanto visto in video concretizzando con scolari e studenti elaborati, discussioni e approfondimenti.

Le scuole ci hanno confortato attribuendo al nostro progetto un importante valore in termini di continuità nell’offerta culturale, fattore molto importante in questo momento di crisi profonda e isolamento, che rischia di colpire proprio le fasce giovanili e gli anziani.

Si allegano alla presente relazione lettere di apprezzamento ricevute da insegnanti e dirigenti scolastici e, scelto tra i molti, l’elaborato realizzato dagli alunni della classe 5°A della scuola Montessori di Verbania successivamente alla visione dei due eventi *Alfieri, un messaggio Elementare II edizione* e *Buon Natale, Vittorio Alfieri! II edizione*.

**4. Buon Natale, Vittorio! II edizione. Un appuntamento pensato per gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado; non solo uno spettacolo, ma una vera esperienza a 360 gradi nel mondo del grande tragedia, all’interno dell’impareggiabile cornice del Teatro Alfieri di Asti.**

Così come esplicitato al punto precedente, anche l’evento *Buon Natale, Vittorio! II edizione* è stato realizzato a distanza utilizzando il canale web creato dalla Fondazione Gabriele Accomazzo. *Buon Natale, Vittorio!* è stato concretizzato utilizzando la drammaturgia originale *Una vita da romanzo, Vittorio Alfieri fra sogno e verità*, scritta per l’occasione dalla professoressa e scrittrice Carla Forno della Fondazione Centro di Studi Alfieriani di Asti, nell’anno dell’uscita del volume da lei curato della *Vita* di Vittorio Alfieri edito da Feltrinelli.

Lo spettacolo/lezione accompagnato e guidato da un attore nei panni dell’attore ottocentesco Morrocchesi, uno dei principali interpreti alfieriani di tutti i tempi, che ha concluso il percorso rivolto alle scuole e al pubblico tradizionale iniziato nel mese di novembre con *Alfieri, un messaggio Elementare*, è stato allestito e ripreso presso il Teatro Alfieri di Asti. Successivamente è stato creato un prodotto televisivo con contenuti extra spettacolo tesi alla diffusione e alla valorizzazione della struttura teatrale ottocentesca, vanto della città di Asti e interventi didattici. Il video è stato trasmesso nei giorni 17 e 18 dicembre 2020 previa prenotazione e richiesta di link attraverso una casella email dedicata.

Anche nel caso di questo evento, che è stato seguito da oltre 1000 fruitori tra pubblico tradizionale e studenti di scuole di vario ordine e grado, preziosa è stata la sinergia con il Comune di Asti Assessorato alla Cultura, grazie al quale è stato possibile vedere la trasmissione anche collegandosi con il profilo Facebook di Teatro Alfieri.

La regia, il cast e la troupe dell’evento, sono stati gli stessi di *Alfieri, un messaggio Elementare*, similari sono stati anche i risultati.

**6. Circuitazione delle produzioni di spettacoli a tematica alfieriana a livello nazionale.**

**7. Maratona Alfieriana, Alfieri all’Università.**

Questi due punti del progetto, a causa delle limitazioni praticamente totali riguardanti lo spettacolo dal vivo con presenza di pubblico che hanno riguardato l’anno 2020 e relativa impossibilità di attivare progetti con le scuole in presenza, soprattutto dal mese di settembre in avanti, sono stati realizzati con eventi a distanza di cui ai due punti precedenti e trasmettendo le tragedie alfieriane prodotte negli anni avvalendosi di partner istituzionali quali ad esempio la piattaforma *In Punta di Ciabatte* della Provincia di Asti.

FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO

Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI

Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)

C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757

Email [accomazzo@virgilio.it](mailto:accomazzo@virgilio.it) - Sito [www.gabrieleaccomazzo.it](http://www.gabrieleaccomazzo.it)

Pec [fondazionegabriele@pec.it](mailto:fondazionegabriele@pec.it)

Per il conseguimento degli obiettivi sopracitati, divulgazione della figura di *Vittorio Alfieri*, promozione territoriale - cittadina, promozione di *Palazzo Alfieri* e dell'offerta culturale che propone, divulgazione del teatro alfieriano per il pubblico tradizionale e la popolazione, avvicinamento dei giovani al teatro alfieriano attraverso il coinvolgimento delle scuole nelle rappresentazioni e ad eventuali incontri con gli studenti, si è attivata, inoltre, la seguente attività di comunicazione:

1. Coinvolgimento dell'ufficio stampa Alexander Macinante/Manuela Caracciolo per la comunicazione via WEB degli eventi, organizzazione di contatto con i giornali, organizzazione delle conferenze stampa, organizzazione delle campagne affissioni.
2. Coinvolgimento della Società RAD Rete d'Imprese per l'Artigianato Digitale, azienda che ha anche curato parte della progettazione grafica e dell'attività di divulgazione web.
3. Concepimento e stampa del materiale divulgativo cartaceo, locandine, pieghevoli, programmi di sala, cartoline per invio cartaceo degli inviti, manifesti 70 x 100, formati speciali, attraversamenti stradali, striscioni verticali da esterni, roll up per interni.
4. Azione di contatto diretto con giornalisti e redazioni, al fine di affiancare l'ufficio stampa e garantire quanto più possibile l'indicazione all'interno degli articoli degli enti contributori.
5. Potenziamento dell'attività divulgativa sui social network coinvolgendo due giovani collaboratori esperti nel settore.
6. Pubblicazione sul sito istituzionale e social network istituzionali di banner specifici.
7. Campagne web e pubblicità su siti specifici del settore, ad esempio Teatro.it.

### **Misure di prevenzione e mitigazione del rischio di diffusione del virus SARS-CoV-2:**

In materia di protezione dei fruitori del progetto in oggetto e di coloro che hanno partecipato in qualità di realizzatori/personale, in ottemperanza alle misure indicate dal Governo Italiano, si precisa che l'iniziativa è stata realizzata attuando le seguenti modalità:

1. Uso delle mascherine per comunità in tutti i luoghi pubblici, sia per i fruitori/pubblico che per gli realizzatori, confinati o a rischio di aggregazione (le cui caratteristiche sono approfondite in uno specifico documento approvato dal CTS nella seduta n. 59 del 25/04/2020).
2. Rigorosa attenzione all'igiene delle mani anche attraverso la disponibilità generalizzata di dispenser con soluzioni idroalcoliche.
3. Rigoroso rispetto dei comportamenti di "etichetta" protezione delle vie respiratorie.
4. Garanzia del distanziamento fisico e sociale, incluse le fasi di ingresso ed uscita dai luoghi confinati ed eventi all'aperto.
5. Utilizzo di mascherine di comunità nei luoghi confinati ed all'aperto, laddove non si riesca a garantire il distanziamento sociale.
6. Rigorosa attenzione all'igiene degli ambienti (effettuata con i prodotti idonei) con frequenza proporzionata all'utilizzo degli stessi e la frequente igienizzazione dei servizi igienici per realizzatori e fruitori/ utenti.
7. Adeguata ventilazione naturale.
8. Rispetto delle raccomandazioni in presenza di sistemi di ventilazione e/o condizionamento.
9. Differenziazioni tra le vie di entrata e di uscita.
10. Misurazione della temperatura corporea prima di ogni evento, attività o spettacolo per fruitori e realizzatori.
11. Presenza di dispenser con sostanze igienizzanti a disposizione di fruitori e realizzatori, all'ingresso di ogni luogo aperto o chiuso ove si svolgano attività.
12. Promozione di un'adeguata comunicazione, cartellonistica e vademecum personali, che indichi le corrette modalità di comportamento dei fruitori e realizzatori, ivi compresa un'appropriata gestione dei dispositivi di protezione.

FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO

Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI

Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)

C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757

Email [accomazzo@virgilio.it](mailto:accomazzo@virgilio.it) - Sito [www.gabrieleaccomazzo.it](http://www.gabrieleaccomazzo.it)

Pec [fondazionegabriele@pec.it](mailto:fondazionegabriele@pec.it)

13. Utilizzo da parte del personale di servizio a contatto con i fruitori dell'offerta culturale/spettacoli, incaricato della sicurezza e attuazione delle norme a prevenzione del contagio, di idonei dispositivi di protezione individuale quali mascherine, guanti e tuta idonea.
14. Adeguati contenitori per lo smaltimento dei dispositivi di protezione individuale posti all'uscita dei luoghi chiusi e all'aperto.
15. Rigoroso rispetto della distanza tra i fruitori/pubblico e gli organizzatori/realizzatori di almeno 1 metro.
16. Controllo e divieto di accedere alle attività culturali/spettacoli, per tutti quei fruitori/pubblico, realizzatori, artisti e maestranze che dovessero accedere in presenza di sintomi respiratori e/o temperatura corporea superiore e 37,5°C.
17. Divieto di consumazione di cibo e bevande durante le attività/spettacolo che implicherebbe la rimozione delle mascherine, così come pure la vendita di bevande e generi alimentari.

### **Rete di collaborazioni culturali, scientifiche e strutturali con altre organizzazioni instaurate negli anni:**

- COMUNE DI ASTI, collaborazione artistica, strutturale e di organizzazione eventi culturali.
- COMUNE DI CASTELNUOVO DON BOSCO, collaborazione artistica, strutturale e di organizzazione eventi culturali.
- COMUNE DI POIRINO, collaborazione strutturale e artistica.
- COMUNE DI MONCALVO, collaborazione artistica, strutturale.
- POLO UNIVERSITARIO RITA LEVI-MONTALCINI DI ASTI, ente presso il quale la Fondazione ha la propria sede legale.
- UNIVERSITA' STATALE DI MILANO, collaborazione di tipo teatrale finalizzata alla diffusione della figura di Vittorio Alfieri e del suo teatro. Inserimento dello spettacolo Antigone prodotto dalla Fondazione Gabriele Accomazzo, per la regia di Marco Viecca, nel piano di studi
- UNIVERSITA' DI PISA Lettere e Filosofia, collaborazione di tipo teatrale, attraverso rappresentazioni e conferenze, finalizzata alla diffusione della figura di Vittorio Alfieri, del suo teatro e delle eccellenze culturali, architettoniche e museali della città di Asti e del territorio di riferimento. Lo spettacolo Antigone da noi realizzato è stato inserito nel piano di studi dell'Università di Pisa nell'anno 2018, con concessione di crediti formativi a docenti e studenti. Professoressa di riferimento Francesca Fedi.
- SUISM UNIVERSITA' SCIENZE MOTORIE DI TORINO: collaborazione di beni strumentali.
- FONDAZIONE ASTI MUSEI DI ASTI, collaborazione strutturale e scientifica, concessione spazi.
- FONDAZIONE GIOVANNI GORIA DI ASTI, collaborazione scientifica e concessione spazi.
- FONDAZIONE CENTRO DI STUDI ALFIERIANI DI ASTI, collaborazione di tipo scientifico per quanto riguarda la figura di Vittorio Alfieri ed il teatro in generale.
- SCUOLA ELEMENTARE DI SERRAVALLE D'ASTI, collaborazione didattica e artistica.
- SCUOLA ELEMENTARE DI VILLANOVA D'ASTI, collaborazione didattica e artistica.
- SCUOLA ELEMENTARE BARACCA DI ASTI, collaborazione didattica e artistica.
- ISTITUTO SUPERIORE ARTOM DI ASTI, collaborazione didattica e artistica.
- ISTITUTO SUPERIORE MONTI DI ASTI, collaborazione didattica e artistica.
- ASSOCIAZIONE CULTURALE MARCO GOBETTI, collaborazione artistica.
- ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI LICEO CLASSICO STATALE VITTORIO ALFIERI DI TORINO: sostegno e partecipazione agli eventi organizzati.
- ASSOCIAZIONE FRA' GUGLIELMO MASSAIA, collaborazione editoriale.
- BLUESHOW: collaborazione artistica ed organizzativa in campo musicale.

*FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO*

*Sede Legale: Area Fabrizio De André ex caserma Colli di Felizzano - 14100 ASTI*

*Sede Operativa: Strada Santa Brigida 37/1 - 10024 Moncalieri (TO)*

*C.F. 92068160057 - P.IVA 01593510058 - Tel. 00393487355672 - Fax 0039011645757*

*Email [accomazzo@virgilio.it](mailto:accomazzo@virgilio.it) - Sito [www.gabrieleaccomazzo.it](http://www.gabrieleaccomazzo.it)*

*Pec [fondazionegabriele@pec.it](mailto:fondazionegabriele@pec.it)*